

BALL DE CERCOLETS D'IGUALADA

s.XVIII–XIX

[Versió de data i autor desconegut]

Arxiu Joan Amades

CPCPTC

Adaptació per a 8 balladors, àngel i diable
de Daniel Vilarrúbias

Amb acotacions de la dansa

2010



Cal reconèixer com a [adaptació: Daniel Vilarrúbias](#) / font: [Arxiu Joan Amades \(CPCPTC\)](#)

Obra subjecta a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 Espanya de Creative Commons](#)

Creat a partir d'una obra disponible a [festhi.cat](#)

BALL DE CERCOLETS D'IGUALADA

TIRADA 1 del BALL

Àngel.–Del cel sóc baixat companys
a anunciar amb alegria,
de Sant Bartomeu el dia,
per celebrar-lo llargs anys.
Del dimoni així mateix
que està aquí el pecat,
és de Déu ordenat
se'l castiga com mereix.
Forta guerra li fareu
ajudats de gràcia plena,
i per donar-li més pena,
invoqueu a Bartomeu.

Cèrcol 1.– Atònits tots hem quedat,
àngel de la guarda bo.
I diràs a ton Senyor
que cumplirem lo ordenat.
Prepara't tu, monstreu humà
puix que lo avís has sentit;
prepara't ja, que rendit
quedaràs, sens més tardar.

Dimoni.– Tots plegats no em feu por
vos desafio a tots ara;
i sens amagar la cara
provareu lo meu furor.

Cèrcol 2.–Aquí te esperam, units
comptant amb la gràcia Divina,
i el Déu que ens il.lumina
valor darà a nostres pits.
Som protegits del Senyor
contra tas dolentes manyes
i aquí deixaràs les banyes,
home dolent, sens honor.

Cèrcol 3.– Te enganyas inhumà !
arrepentit te veuràs,
que no hi ha ningú capaç
contra el Senyor sobirà.
Ajudats per sa alta gràcia
no temem a Belcebú,
i procura't guardar tu,
que Ell ja et dictà la desgracia.

Dimoni.– Jo perdono ta ignorància
i desafio al poder,
puig que a la fi ha de ser
abatuda ta arrogància.

TIRADA 2 del BALL

Cèrcol 4.– Vine, doncs, i prova–ho ara,
mon valor aquí t'espera
i no passis la quimera
de que t'amagui la cara.
Protegits per nostre Déu
som invencibles soldats,
i estem tots animats
contra el poc poder teu.

Cèrcol 5.– Han dit molt bé els companys:
de Déu és gran el poder,
i recorda que vas ser,
desterrat per tos afanys.
Quan a l'abisme profund
per culpes fores llançat,
confessares el pecat
que féu el teu cor inmund.

Dimoni.– Als que entonces me vanceren
no els serà tant fàcil ara;
que'ls tindrà de costar cara
la victòria que obtingueren.

TIRADA 3 del BALL

Cèrcol 6.– Defensa't, que el rencor
me sofoca i me devora;
la teva vida traidora
tinc d'acabar amb ta mort.
Aguarda't sols un instant;
que nostre àngel tutelar
la senyal ha de donar
posant-se-mos al davant.
Sens ell impossible és
que no és per cobardia,
doncs tota nostra alegria
serà complir el promès.

Dimoni.– Decidit aquí em teniu
i a tots plegats us espero,
que tampoc no desespero
de deixar-ne cap de viu.
Ara que mireu l'embull,
i us trobeu en mans ajenas,
se coneix en vostres penas
que aplacareu bé l'orgull.

TIRADA 4 del BALL

Cèrcol 7.– Calla, ànima malvada;
que amb intenció tan perversa
voldries fer la reversa,
per ser ta ambició colmada.
Lo que veus no és cobardia,
sinó que al Senyor atents,
complir hem sos manaments,
amb la més gran harmonia.

Dimoni.– Digau quina esclavitud
marca las vostras accions,
quines malas intencions
porta la vostra virtut.

Cèrcol 8.– Calla't, ànima dolenta

no blasfemis ignorant,
que no tardarà l'instant,
de llevar-te la corpenta.¹
I amb molt fervorós intent
a Déu demanem plegats,
que ens derrami ses bondats,
castigant l'home dolent.

PONTS I BÓTA O CAMPANA Música de la “Passada” i la “Bóta”

Àngel.– I per Déu compliré jo
vostra plegària tant santa
doncs que ja també m'espanta
l'orgull d'aqueix traidor.
I per mostrar-li que Déu
impossible res no té,
sota Pere² el posaré,
ajudat de Bartomeu.

Dimoni.– Me confesso ja rendit
al sobre humà poder,
des d'avui us juro ser
per un sempre arrepenit.

Estrofa extreta de Vilanova i Geltrú:

Dimoni. –Àngel Sant del Paradís
ja ha arribat el feliç dia
que amb la vostra companyia
tot serà joia i encís.
Ai, si tothom ho sentís
amb un feix de dinerets
perquè els pobres cercolets
no ens trobéssim decaiguts

1 Corpenta: esquelet o cos d'una persona o animal (DCVB).

2 *Peru* a l'original. Pero és sinònim de Pere. (DCVB).

i ens donéssin contents
entre tots alguns durs
per saltar més alegrets.

Final de Frederic Herrero:

I qui no vulga anar a l'infern
abans que torni l'hivern,
haurà de tirar a la saca
el que trobi a la butxaca.

DESFETA de la BÓTA
Música de la Bóta i Pont dels Pastorets.

TIRADA del BALL (segurament la 1)
Acabada en reverència.